

Tưởng nhớ hai Liệt sỹ:
Đặng Hữu Hiệu và Phan Cao Kiên

"ĐẤT NƯỚC"
"fatherland"

Lời thơ: Nguyễn Đình Thi
(1924 - 2003)

Đặng Hữu Phúc

Andante Rubato

2.FL. I. *mp*
2.Ob. *p*
2.Cl. in.B. *p*
2.Fag. *p*
Cor.F. I.II. I. *pp*

Rall...

1 Allegretto $\text{♩} = 105$

Picc.
2.FL. *pp*
2.Ob.
2.Cl.
2.Fag.
Cor.F. I.II. I. *p*
Tr-lo.
Camp.
Piano stacc. *p*

1 Allegretto $\text{♩} = 105$

V-ni.I *pizz.* *pp*
V-ni.II *pizz.* *pp*
Viola *pizz.* *pp*
V.Cello
D.Bass

2

Musical score page 2, system 11. The score includes parts for Picc., 2.FL., 2.Ob., 2.Cl. in.B., 2.Fag., Cor.F I.II., Cor.F III.IV., 2.Tr-be., Tr-bn. I.II., Tr-bn. III., Tuba., Timp., T-ro., Tr-lo., P-tti. Cassa., Camp. Xyl., Piano., V-ni.I., V-ni.II., Viola., V.Cello., and D.Bass.

Measure 11:

- Picc.:** Rest
- 2.FL.:** a^2 \downarrow mp
- 2.Ob.:** p a^2 \downarrow dim.
- 2.Cl. in.B.:** p dim.
- 2.Fag.:** p a^1 \downarrow dim.
- Cor.F I.II.:** p dim.
- Cor.F III.IV.:** p dim.
- 2.Tr-be.:** Rest
- Tr-bn. I.II.:** Rest
- Tr-bn. III.:** Rest
- Tuba.:** Rest
- Timpani.:** pp (measured by 4 eighth-note strokes)
- T-ro.:** Rest
- Tr-lo.:** Rest
- P-tti. Cassa.:** Rest
- Camp. Xyl.:** Rest
- Piano.:** $\gamma \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$

Measure 12 (start):

- V-ni.I.:** $\gamma \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
- V-ni.II.:** $\gamma \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
- Viola.:** $\gamma \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
- V.Cello.:** $pizz.$ $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
- D.Bass.:** p $\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$

Stringendo

3 Allegro ♩ = 120

17

Stringendo

Allegro $\text{♩} = 120$

Picc. -

2.FL. p *a2* - f -

2.Ob. p - *a2* f -

2.Cl. in.B. mf *cresc.* $a2$ f -

2.Fag. f - *cresc.* f -

Cor.F.I.II. mf *cresc.* f -

Cor.F.III.IV. mf *cresc.* f -

2.Tr-be. $a2$ f -

Tr.bn.I.II. f f -

Tr.bn.III. -

Tuba. f f -

Tim. $cresc.$ f -

T-ro. -

P-tti. Cassa f -

Camp. Xyl. -

Stringendo

3 Allegro $\text{♩} = 120$

Stringendo

V-ni.I arco *mf* cresc. *ff*

V-ni.II arco *mf* cresc. *ff*

Viola arco *mf* cresc. *ff*

V.Cello *f* cresc. *ff*

D.Bass *f* cresc. *ff*

4 Andante *Stringendo*

Picc. 2.FL. 2.Ob. 2.Cl. in.B 2.Fag.

Allegro

Poco Rit.....

5 Solo Moderato $\text{♩} = 105$ Semplice.

Soprano solo
Sáng mát trong như

Andante Stringendo

V-ni.I V-ni.II Viola V.Cello D.Bass

Allegro

Poco Rit.....

5 Solo Moderato $\text{♩} = 105$ Semplice.

Grazioso

Picc. 2Fl. 2Ob. 2Cl. in.B 2.Fag.

Triangolo

T-ro

S. sáng năm xưa. Gió thổi mùa thu hương cỏm mới Tôi nhớ những ngày

Grazioso

V-ni.I V-ni.II Viola V.Cello D.Bass

pizz.

49

2.Fl.

2.Ob.

2.Cl.
in.B.

2.Fag.

I. Solo

a2

Cor.F
I.III.

Cor.F
III.IV.

Camp

Piano

S.

A.

V-ni.I

V-ni.II

54 **7**

II

I.Solo

Cor.F
I.II. *p*

Cor.F
III.IV. *p*

S *p* Sáng mát trong như sáng năm xưa Người ra di đâu

A *mf* Người ra di đâu không ngoảnh lại. Sau lưng thiem nắng

V-ni.I **7** *p*

V-ni.II *mf* arco

Viola *p* arco

V.Cello *p* arco

D.Bass *p*

60

2.Fl. *p*

2.Ob. *p*

2.Cl. in.B *p*

2.Fag. *mf* *espr.*

Cor.F I.II.

Cor.F III.IV.

S. không ngoảnh lại.

A. lá rơi đây...

V-ni.I

V-ni.II

Viola *p*

V.Cello *Soli* *mf* *espr.*

D.Bass

65

2.Fl. I.

2.Ob. I.

2.Cl. in.B I.

2.Fag I.

Cor.F I.II.

Cor.F III.IV.

Tr-lo - - - Triangolo $\frac{1}{2}$ pp

V-ni.I

V-ni.II

Viola

V.Cello

D.Bass

8 Allegro = 66

71

2.Fl. f

2.Ob.

2.Cl.
in.B

2.Fag.

Cor.F
I.II.

Cor.F
III.IV.

Tr-ni.
I.II.

Tr-ni.
III.

Tuba f

Timpani ff Sub.

P-tti
Cassa f

Piano f Stacc.

Senza pedal.

a2 mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Solo Baryton

Vigoroso (Khoé, mạnh mẽ)

8 Allegro ♩ = 66

pizz.

Mùa thu nay
dâ khâc rồi

V-ni.I

V-ni.II

Viola

pizz. f

V.Cello

D.Bass

f

76

Picc. -

2.FL. -

2.Ob. -

2.Cl. in.B. -

2.Fag. stacc.

Cor.F I.II. Solo a2

Cor.F III.IV. Solo III Solo mf cresc.

2.Tr-be. I.Solo mf

Tr.bn. I.II. stacc. fp cresc.

Tr.bn. III. Tuba. mf fp cresc.

Timp. -

P-tti. Cassa sf

Piano sva -

Solo B. -

V-ni.I arco. mf

V-ni.II arco. mf

Viola arco. mf

V.Cello arco. fp cresc.

D.Bass arco. fp cresc.

Tôi đứng vui nghe giữa núi dồi. Gió thổi rừng tre pháp phổi, trời thu thay áo mới, trong

9

82

2.FL. *f*

2.Ob. *f*

2.Cl. in.B *f*

2.Fag *ff* *ff* *dim. molto* *p*

Cor.F I.II. *a2* *f*

Cor.F III.IV. *f* *III. IV.* *mf* *p*

2.Tr-be *ff* *a2* *a2*

Tr.bn. I.II. *f* *ff* *a2*

Tr.bn. III. Tuba. *ff*

Timp. *f*

P-tti. Cassa *f*

Solo B. *ff*
biếc nón cưới thiết tha. Trời xanh dây Núi rừng dây

S *ff* *Là của chúng ta* *Là của chúng ta*

A *ff* *Những cánh đồng*

T *ff* *Là của chúng ta* *Là của chúng ta, là hò háy dô, là hò háy dô, là hò háy dô, là hò háy dô, là* *dim. molto* *p* *sim.*

B *ff* *dim. molto* *p* *sim.*

V-ni.I *f* *ff* *pizz* *dim.* *p*

V-ni.II *f* *ff* *pizz* *dim.* *p*

Viola *f* *ff* *pizz* *dim.* *p*

V.Cello *f* *ff* *pizz* *dim. molto* *p*

D.Bass *f* *ff* *dim. molto* *p*

88

2.FL. *mf* *espr.*

2.Ob.

2.Cl. in.B

2.Fag. *sim.*

Cor.F I.II.

Cor.F III.IV.

2.Tr-be

Timp.

Piano

S *mf*
Thóm mát bát ngát sa
thóm mát. Nhũng néo đường bát ngát. Nhũng dòng sông dô nặng phù sa
hò hẩy dô, là hò hẩy dô, là

A

T

B

V-ni.I

V-ni.II

Viola

V.Cello

D.Bass

10 Poco rit....

Meno mosso

2.FL. *p*

2.Ob. *mf*

2.Cl. in.B.

2.Fag. *mf*

Cor.F I.II. *p* *mf*

Cor.F III.IV. *mf*

Tim. -

Piano *mf*

Poco rit....

Meno mosso $\text{♩} = 115$

S *mf p Sub.*

A *mf p Sub.*

T *mf*

B *mf*

hò hẩy dô, là hò hẩy dô.

Nước chúng ta, *espr.* *mf*

nước những người chưa bao giờ

10 Poco rit....

Meno mosso $\text{♩} = 115$

V-ni.I *pp*

V-ni.II *pp*

Viola *mf*

V.Cello *p*

D.Bass *p*

99

2.FL. *a2*

2.Ob.

2.Fag.

S

A

T

khuất. Dêm đêm rì râm trong tiếng đất

B

V-ni.I

V-ni.II

Viola

V.Cello

D.Bass

8va

110

2.FL.

2.Ob. *a2*

2Cl. *a2* *espr.*
in.B.

2Fag. *p*

Timp. *ppp*

S. *mf* *espr.*

Dắt nước chúng ta. Nước những người chưa bao giờ khuất

A. *mf* *espr.*

T. *p* *a*

B. *p* *a*

111

V-ni.I *Sul.G al (*)* *mf* *cant.*

V-ni.II *Sul.G al (*)* *mf*

Viola *cant* *mf*

V.Cello *cant* *mf*

D.Bass *mf*

111

12 *Poco a poco accel e cresc*

2.FL. I.

2.Ob. I.

2.Cl. in.B

2.Fag

Cor.F I.II.

Cor.F III.IV

2.Tr-be

Tr.bn. I.II.

Tr.bn. III.

Tuba

Timp. *pp* *p cresc.*

Poco a poco accel e cresc

S a *mf* a a a a

A a a *mf* a a a

T a a a *mf* a a a

B a a a *mf* a a a

V-ni.I

V-ni.II

Viola

V.Cello

D.Bass

12 *Poco a poco accel e cresc*
(*)

Div.

116

Picc. 2.FL. 2.Ob. 2.Cl. in.B. 2.Fag. Cor.F I.II. Cor.F III.IV. 2.Tr-be. Tr.bn. I.II. Tr.bn. III. Tuba. Timp. P-tti. Cassa.

S A T B V-ni.I V-ni.II Viola V.Cello D.Bass.

13 *Rubato (ad. lib.)*

Cor.F
I.II.
Cor.F
III.IV.
P-tti.
Cassa

121

13 *Rubato (ad. lib.)*

V.Cello

128

14 *Adagio* $\text{♩} = 52$

B.

14

V-ni.I

Con sord.

V-ni.II

Con sord.

Viola

Con sord.

V.Cello

Soli
mf molto espr.

D.Bass

Con sord.

15

139 *Tempo poco più mosso*

Cor.F I.II. *p* *espr.*

S *mp* Nuốc chung ta, Dát nước những người chưa bao giờ khuất. Dêm

A *mp*

T

B

15

V-ni.I *mp*

V-ni.II *p*

Viola *p*

V.Cello *Con sord.*

D.Bass

145

2.Fl *mf* *dim*

2.Cl in.B. *p* *cresc.* *mf* *dim*

2.Fag. *mf* *dim*

Cor.F I.II. *mf* *espr.* *a2*

S. *cresc.* dêm rì rầm trong tiếng dát, như những ngày năm xưa vọng nói

A. *cresc.*

T. *cresc.* dêm dêm rì rầm trong tiếng dát tiếng dát như những ngày năm xưa

B. *cresc.* dêm dêm rì rầm trong tiếng dát những

V-ni.I *cresc.* *f* *dim*

V-ni.II *cresc.* *f* *dim*

Viola *cresc.* *f* *dim*

V.Cello *cresc.* *f* *dim*

D.Bass *cresc.* *f* *dim*

150

Picc. -

2.FL. *p* ff dim.

2.Oboe. -

2.Cl. in.B *p* f dim. *p*

2.Fag. *p* ff dim. *mf* pp

Cor.F I.II. *p* ff dim. *pp*

Cor.F III.IV. *p* ff dim. *pp*

2.Tr-be. *Con sord.* *mf* f *mf* p *pp*

Tr.bn. I.II. *Con sord.* *p* f dim. *mf* *pp*

Tr.bn. III. *Con sord.* *p* f dim. *p*

Tuba. 8va *p*

Timp. *p* sff dim. molto *p*

Solo B. -

S. *p* vѣ. *mf* Nước chung ta, *ff* dim. *mf* Ôi nhung cành đồng quê chảy

A. *p* *mf* *ff* dim. *mf* húm húm húm húm

T. *p* Đất nước chung ta Nước chung ta a húm húm *mf*

B. *p* *mf* *ff* dim. *mf* húm húm *mf*

16 Rubato

V-ni.I. *p* *mf* *ff* dim. *p* dim. *ff*

V-ni.II. *p* *mf* *ff* dim. *p* dim. *ff*

Viola *p* *mf* *ff* dim. *p* dim. *ff*

V.Cello *p* *mf* *ff* dim. *p* dim. *ff*

D.Bass *p* *mf* *ff* dim. *p* dim. *ff*

16 Rubato

156 *Rit...* *Meno mosso (ad. lib.)* *Tenuto*

Picc. -

2.FL. -

2.Oboe: *I.Solo.* -

2.Cl. in.B: *p* -

2.Fag. -

2.Tr-be -

Tr.bn. I.II.: *f* *p* -

Tr.bn. III. -

Tuba. -

Timp. *ff* *p* *molto ff* *p*

Rit... *Meno mosso (ad. lib.)* *Tenuto*

Solo B.: *máu.* *Dây thép gai* *Dây thép gai...* *dâm nát trời*

S: *pp* -

A: *pp* -

T: *pp* -

B: *pp* -

Meno mosso (ad. lib.)

V-ni.I: *senza sord.* *pp* -

V-ni.II: *senza sord.* *pp* -

Viola: *senza sord.* *pp* -

V.Cello: *senza sord.* *pp* -

D.Bass: *senza sord.* *pp* -

17 Allegro ♩ = 110

Picc. 162

2.FL. *p*

2.Ob. *p*

2.Fag. *mf*

Cor.F I.II. *a2 ff pp*

Cor.F III.IV. *ff pp*

2.Tr-be. *a2 Senza sord. ff pp*

Tr.bn. I.II. *ff pp*

Tr.bn. III. *ff pp*

Tuba. *f*

Timp. *ff pp*

P-tti. Cassa *pp f*

Solo B. *chiều.*

S. *mf* Bát cõm chan dây nước mắt. *f* Bay còn giằng lấy

A. *mf* Bát cõm chan dây nước mắt. *f* Bay còn giằng lấy

T. *mf* Bát cõm chan dây nước mắt. *f* Bay còn giằng lấy

B. *mf* Bát cõm chan dây nước mắt. *f*

V-ni.I. *ff pp*

V-ni.II. *ff pp*

Viola. *ff pp*

V.Cello. *mf*

D.Bass. *pp f* *Pizz.*

Allegro ♩ = 110

168

18

Picc.

2.FL. *cresc.* *mf* *a2* *p* *mf* *f* *ff* *Con fuoco* **19**

2.Ob. *cresc.* *mf* *a2* *p* *mf* *f* *ff*

2.Cl. *in.B.* *mf* *a2* *f* *ff*

2.Fag. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

Cor.F I.II. *p* *cresc.* *f* *ff* *a2* *padiglion in aria* *a2*

Cor.F III.IV. *p* *III.* *p* *cresc.* *ff* *a2*

2.Tr-be

Tr.bn. I.II. *ff*

Tr.bn. III. *ff*

Tuba. *ff* *d*

Timp.

T-ro. *ff*

P-tti. Cassa

Camp. Xyl. *Tam tam* *ff*

2 nam đọc thơ *Con fuoco* Nam1: Xiêng xích

Solo 2.B.

Soprano (S) *p* *energia* *mf* *f*

Alto (A) *p* *khỏi miệng ta.* *Thằng giặc Tây,* *thằng chúa đất,* *dứa dè cỗ* *dứa lột da*

Tenor (T) *p* *khỏi miệng ta.* *Thằng giặc Tây* *thằng chúa đất,* *dứa dè cỗ* *dứa lột da*

Bass (B) *p*

18

V-ni.I. *p* *f* *ff* *Con fuoco* **19**

V-ni.II. *p* *mf* *f* *ff*

Viola *mf*

V.Cello *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

D.Bass *arco.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

20

Maestoso Allagando • = 110

180

Picc. -

2.FL. f

2.Ob. f

2.Cl. in.B. -

2.Fag. f

Cor.F I.II. a2

Cor.F III.IV. a2

2.Tr-be. -

Tr.bn. I.II. f

Tr.bn. III. Tuba. f

Timp. mf

P-tti. Cassa mf

8va -----

f cresc. ff

fcresc. ff

fcresc. ff

fcresc. ff

fcresc. ff

fcresc. ff

3. 3. 3. 3. p cresc.

3. 3. 3. 3. p cresc.

I. 3. 3. 3. 3. p cresc.

3. 3. 3. 3. mf cresc.

3. 3. 3. 3. mf cresc.

- ff

p molto

sfp molto

2 Baryton soli Con fuoco

Solo 2.B. - ff

Sung no rung troi gian du

S Dát nước chúng ta Nước những người chưa bao giờ khuất, Người lên Người

A f cresc. ff

T f cresc. ff

B f cresc. ff

V-ni.I f

V-ni.II f

Viola div. ff

V.Cello mf cresc. ff

D.Bass mf cresc. ff

22

191

2.FL. *a2 f*

2.Ob. *a2*

2.Cl. in.B *a2*

2.Fag *f cresc. ff*

Cor.F I.II. *a2 f*

Cor.F III.IV. *a2 f*

2.Tr-be *f*

Tr.bn. I.II. *mf cresc.*

Tr.bn. III. Tuba *f*

Timp. *pp*

P-tti. Cassa

Camp. Xyl.

S *f* Nước Việt nam Nước Việt nam Từ máu lửa Rù bùn dáng dậy

A *f*

T *f* Nước Việt nam Nước Việt nam Từ máu lửa Rù bùn dáng dậy

B *f*

22

V-ni.I

V-ni.II

Viola

V.Cello *f cresc. ff f*

D.Bass *f cresc. ff f*

Accel.

Presto Fine

196

Picc. *8va*
ff

2.FL. *ff*

2.Ob. *ff*

2.Cl. in.B *ff*

2.Fag. *ff*

Cor.F I.II. *a2*

Cor.F III.IV. *ff*

2.Tr-be. *ff*

Tr-bn. I.II. *ff*

Tr-bn. III. *ff*

Tuba. *ff* *8va*

Timp. *ff*

P-tti. Cassa *ff*

Camp. Xyl. *ff*

16va

Piano *ff*

S *ff* *sáng* *loà* *8va*

A *ff*

T *ff* *sáng* *loà*

B *ff*

V-ni.I *ff*

V-ni.II *ff*

Viola *ff*

V.Cello *ff*

D.Bass *ff*

Accel.

Presto

ffff

ffff

ffff

ffff

ffff

ffff

ffff

Fine